**La Tipica - Conditions techniques**optimisées pour salle de plus de 300 personnes.

*Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Etudié afin d’optimiser la qualité de notre spectacle, elle peut être réévaluée afin de l’adapter à votre projet*.

- **Sauf indication** l’installation technique (sonorisation, lumières, scène...) est sous la responsabilité de l’organisateur du spectacle.

- Tout devra être en état de fonctionnement à l’heure de la balance.

Tout problème soulevé par la présente doit nous être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.
- Si le plateau n’est pas abrité, merci de prévoir de quoi protéger les instruments et le matériel en cas de pluie.

**Installation et balance**

- Temps d’installation optimal : 30 mn.

- Temps de balance optimal : 1h30.

**Backline :**

**Hors région parisienne et en cas déplacement en train ou avion prévoir :**

- 1 ampli basse pour contrebasse SWR TRIAD + tête SWR ou GALLIEN.

- 1 paire de bongos LP ref. : LP201AX2 Bongos Génération II  ou Meinl FWB200NT Freeride Naturel ou équivalent.

- un pied de bongo : LP 330 Bongo Stand ou Meinl THBS Bongo Stand

**Sonorisation :**

**# Facade**

- Console, 16 voies minimum. Le système doit être adapté au lieu.

Reverb, compression

- L’alimentation électrique devra être testée avant l’arrivée du groupe, la terre devra être connectée par défaut et le courant entre la terre et le neutre ne devra pas dépasser la norme de 0,6v.
**# Retours**- **04** retours identiques sur 4 circuits indépendants

**ECLAIRAGE** : Le groupe se déplace sans éclairagiste : prévoir le personnel adéquat.

**Il est impératif de nous fournir la liste du matériel dont vous disposez ou des équivalences que vous pourrez proposer.**

|  |
| --- |
| **P A T C H**Salle de Plus de 300 places |
| **Voie** |  **Affectations** | **Micros** | **48v** | **Insertions** | **Pieds** |
|  **1** | Voc Bass | Shure SM 58 |  | compresseur | grand + perche |
| **2** | Voc Perc | Shure SM 58 |  | compresseur | grand + perche |
| **3** | Voc Lead | Shure SM 58 |  | compresseur | grand + perche |
| **4** | Voc Diato | Shure SM 58 |  | compresseur | grand + perche |
| **5** | Diato mix R&L | Fourni **1** | oui |  |  |
| **6** | Güira | Shure SM 57 |  |  | grand + perche |
| **7** | Tambora L | Fourni **2** |  |  |  |
| **8** | Tambora R | Fourni **2** |  |  |  |
| **9** | Bongos | Shure SM 57 |  |  | grand + perche |
| **10** | Basse | DI BSS |  | compresseur |  |
| **11** | Marimbula | Sennheiser 421 |  |  | Petit + perche |
| **12** | Marimbula | Shure SM 57 |  |  |  |
| **13** | Retour PCM 70 L | Ligne |  |  |  |
| **14** | Retour PCM 70 R | Ligne |  |  |  |
| **15** | Retour SPX 900 L | Ligne |  |  |  |
| **16** | Retour SPX 900 R | Ligne |  |  |  |

1 AKG 516 ML

2 E604 Sennheiser

3 SM57 chaussette

*Attention ! Cette implantation change en cas de concert dans des salles de moins de 300 personnes*

## La Tipica 4tet

# Plan de scène

Mars 2018

**Taille scène minimale : 4 x 2 m**

**MMarimbula
10**

**DI Bass**

**10**



**Voc Bass
01**



**07 Tambora 08**

**02
Voc tambora**

retour

**Güira
06**

 **00**

**Voc Lead
03**

![Description : MCj02343730000[1]]()

**Diato H
05**

**Voc Diato
04**

retour

retour

**12**

**Bongos
09**

 **00**

retour



**11**